

# Comme un bébé dans l'eau

*En début d'année, certaines inscriptions sont possibles. Gros plan sur l'éveil aquatique, une discipline prisée dans les bassins, avec les Bébés Dauphins Toulousains.*

Le décor est aquatique et coloré : des tapis à trous, des « frites » flottantes, un toboggan, des cerceaux et même une « grotte ». C'est le doux monde des Bébés Dauphins Toulousains, le club de bébés nageurs qui permet chaque semaine à 500 bouts de choux de 6 mois à 6 ans et à leurs parents, de s'en donner à cœur joie dans quatre bassins de la ville. Ce joyeux tintamarre est très organisé - chaque jeu a une portée précise - et encadré par des animateurs professionnels de l'eau qui établissent un rapport de confiance avec les parents et proposent des activités à thèmes en fonction des besoins.

L'activité, née au début des années 70, a le vent en poupe. Elle mise sur l'éveil psychomoteur et a pour objectif non pas d'apprendre à nager mais de s'adapter au milieu aquatique. L'éveil aquatique pour les tout-petits développe bien des atouts. Dominique Roujon, présidente du club, pionnière

de la discipline et auteur d'ouvrages dans le domaine en est convaincue : « il permet les découvertes sensorielles, les activités motrices, le développement psycho-affectif et l'éveil social ». Toutes contribuent à l'épanouissement de l'enfant. Se tenir droit, s'orienter, se déplacer sont autant de défis que les bébés relèvent dans l'eau.

Le club toulousain est affilié à la FAAEL (Fédération des Activités Aquatiques d'Eveil et de Loisir), garantie de qualité pédagogique. L'éveil aquatique est aussi un moment privilégié entre enfants et parents, pour tisser une autre relation dans l'eau.

## Association des Bébés Dauphins Toulousains

54, rue des 7 troubadours à Toulouse  
Tél.: 05 61 63 43 83  
[www.bbd31.org](http://www.bbd31.org)

Inscriptions possibles toute l'année



## Dans les bacs

### › Bogart and The Addictives « Bogart ATA »



Punk et post punk, électro pop, brit pop ou acid rock, voilà les influences multiples du cocktail explosif des Bogart. Les quatre british

boys toulousains ont pris le temps, après quelques années de scène, de pondre leur premier album nourri de leurs expériences et de leur travail. Les rockeurs ne font pas les choses à moitié et signent chez le label américain Branch Records avant d'attaquer une tournée.

[www.myspace.com/bogartandtheaddictives](http://www.myspace.com/bogartandtheaddictives)

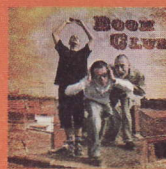


### › Gecko Palace « Tout va si bien... »

La tribu de Geko Palace a fêté en octobre la sortie attendue de son premier album « Tout va si

bien... ». Les sept musiciens affichent leur patte musicale dans leur folk et leur rock rehaussé de deux instruments à corde ; mais aussi des textes poétiques, sensibles et engagés. A noter la reprise de « Il est libre Max » ou la mise en musique du texte « Pourquoi je vis » de Boris Vian. Ils n'en perdent pas moins leurs influences, à commencer par celle de Theo Hakola (Passion Fodder). Cela tombe bien, c'est lui qui réalise cet album après celui des Hurleurs ou de Noir Désir. New track Music.

[www.geckopalace.com](http://www.geckopalace.com)



### › Boom Club

« Ambiance fatale, les vétérans sont dans la salle » : le trio de Boom Club donne le la. Les trois anciens de

Spook and the Guay, (séparés en 2004), savent de quoi ils parlent après avoir écumé pendant des années les salles de concerts. Ils se sont tournés vers le reggae et la musique jamaïcaine en explorant l'électro, le ragga, le hip-hop ou la jungle. L'album éponyme « Boom club » a mûri pendant deux ans avant d'atterrir dans les bacs en septembre. A découvrir en live le 20 décembre à la Bodega « El Camino ». Mosaic Music.

[www.boomclub.fr](http://www.boomclub.fr)